

RUBBING



Deze oude techniek bestond reeds in China in de 2e eeuw na Christus.

Het is de oudste druktechniek (grafiek) die we kennen.

Later werd deze techniek naar Europa overgebracht door de Jezuitenpater Matteo Ricci.

Iemand uit Europa betaalde de handel met geld, terwijl de Chinees betaalde met het patroon of de techniek waarmee je materiaal kon verfraaien.

Links: [lesvoorbeeld rubbing en beeldaspecten](#)
[grafiek Wiki](#)
[structuur Wiki](#)

Techniek: doordruk (rubbing)

Materiaal: papier, (kleur)potlood of (vet)krijt, materialen met verschillende structuren op de oppervlakte

Gereedschap: eventueel onderlegger

Werkwijze: Om kennis te maken met deze techniek is het handig om veel te experimenteren.

Gebruik zoveel mogelijk verschillende materialen,

zowel om te wrijf materiaal als oppervlakte/structuur materiaal

1. Pak een vel papier waarop je kunt wrijven ('rubben')
2. Pak een materiaal waarmee je kleur aan kunt brengen.
3. Leg je vel papier op een materiaal met ruw oppervlak
4. Wrijf met je kleur-materiaal over het papier
5. Doordat de ondergrond niet vlak is, zal er alleen daar kleur op je papier komen, waar de hoogte van de ondergrond zat.
6. Probeer zoveel mogelijk verschillende structuren te wrijven (rubben)

