

STIJFSEL MARMEREN

Marmeren is een techniek waarbij je inkt op water laat drijven en dan de mooie vormen over brengt op papier. Dit werd voor het eerst gedaan in Perzië (dit heet nu Iran). In de 18^e eeuw bracht de Engelse minister van financiën deze techniek naar Engeland. Boekbinders gebruikten dit prachtige papier als schutbladen voor boeken. Dit zijn de binnenkanten van de harde kaft. Bij hele luxe boeken zie je dit nog steeds.

Marmeren hoort officieel met olieverf. Stijfselemarmeren is wat vriendelijker voor de kleding. Stijfsel is behangplaksel of glutofix. Beide zijn gemaakt van aardappelzetmeel.

Materiaal: glutofix (niet al te dik) of behangplaksel, plakkaatverf, kwasten, knoeischort, kranten, doosjesmallen, stevig papier

Gereedschap: platte bak, plastic onderleggers, droogstok of drooglijn, kammen, satéstokje

Techniek:

1. Leg twee stukken stevig papier een minuut in de bak met water.
2. Lek ze daarna voorzichtig uit. **1 en 2 kan je ook overslaan: meteen een ander effect!**
3. Smeer ze na het weken gelijkmatig in met plaksel.
4. Breng op meerdere plekken van 1 of 2 vellen (verschillend effect) een paar druppels verf aan.
5. Leg de vellen op elkaar.
6. Wrijf voorzichtig
7. Trek de vellen langzaam van elkaar.
8. Kijk wat er is gebeurd. Probeer verschillende vellen te maken.
9. Laat het papier goed drogen op een onderlegger
10. Je kunt verschillen maken door draadjes, stukjes papier of op andere manieren toe te voegen

Tip:

Met je werk kan je op gekleurd papier mooie doosjes maken. (zie info doosjes)

Ander effect:

- Met de kam krabben
- Papier van te vouwen (meest effect bij week-techniek)

