PORTRET
VAN GOGH

Wiki Van Gogh
Kleurplaten / kijkdoos Van Gogh
Kleurplaat Zonnebloem Van Gogh
KMM Collectie Van Gogh
Van Gogh Zelfportretten

VAN GOGH 1853-1890
Vincent van Gogh was tijdens zijn leven niet erg bekend maar is tegenwoordig een van de beroemdste schilders allertijden.
Hij schilderde in zijn korte leven ongeveer 800 schilderijen. In een van de brieven aan zijn broer Theo schreef hij: "Ik ben net een schildermachine"
Alhoewel hij de laatste jaren van zijn leven ziek was, zegt men dat zijn laatste schilderijen zijn beste zijn.
Hij is bekend vanwege zijn contrast – kleuren en zijn 'impasto' stijl, waarbij verf met wilde, draaiende en kloppende bewegingen van zijn penseel op het doek bracht. Van Gogh smeerde de verf bijna zoals je met klei kan werken. De verf liet sporen na waarin je de structuur kan zien. Een van zijn bekendste schilderijen is zijn 'Zonnebloemen'. Rijk met contrast – kleuren en dik beschilderd.

Contrast = tegen over elkaar
Impasto = schilderstijl waarbij met dikke lagen verf wordt gewerkt.
Structuur = wijze waarop iets is opgebouwd

Techniek: schilderen
Materiaal: papier of doek, verf, houtskool of potlood
Gereedschap: kwast, penseel,spoelpot, onderlegger,schort,

Werkwijze:

1. Bekijk hoe Van Gogh zijn portretten maakte. Let op de manier van schilderen (veel kleur, groffe penseelstreken)
2. Schets jezelf met houtskool of potlood
   Dit kan door:
   a. Een foto natekenen
   b. In de spiegel kijken
   c. Uit je hoofd: je bijzondere eigenschappen weergeven
   d. Alternatief:
      Schilder over een zwart-witfoto van jezelf.
3. Pak je verfmateriaal
4. Maak op de manier van Van Gogh je portet af
   a. Maak eerst verschillende huidskleuren
   b. Wees niet bang om te mengen (op een palet of kladpapier!)
   c. Gebruik een grote kwast
   d. 'Stapel' je verftoetsen (Een verftoets is een penseel-streek of een veeg met je kwast). Van Gogh liet deze duidelijk zien.