

KEITH KRUIS

Verhaal Verbeelden



Techniek: Verven, verzinnen

Materiaal: Papier, doek of andere drager (zie [verven](#)) verf, potlood

Gereedschap: penseel, onderlegger, spoelpot, mengbord (of papier of deksel)

Info [verven](#)

Onderstaand de tekst en uitleg bij het werk van hiernaast

Opdracht:

Verbeeld het paasverhaal

op een eigentijdse manier

Ook leuk als groepswerk.

Werkwijze:

1. Lees het Paasverhaal
2. Bepaal welke gebeurtenissen je wilt tekenen
3. Ga hier eerst een schets van maken
4. Op de manier van Keith Haring is leuk, natuurlijk mag het ook
5. Plaats de schetsen in een kruisvorm
6. Hoe ga JIJ het kruis duidelijk maken?
7. Verf eerst de achtergrond
8. Teken dan dunnetjes met houtskool of potlood de schetsen op de juiste plaats
9. Verf dan de vormen
10. Als laatste de afwerklijnen
Vergeet niet de datum en naam op het werk



40 dagentijd met H a r i n g

Wat hebben Keith Haring en Pasen met elkaar te maken?

Kijkt u maar eens mee naar het schilderij. Dan weet u het!

Bij *40 dagentijd met Haring* heeft Anneke van der Weg de bekende hedendaagse figuren van Keith Haring gekoppeld aan het vertrouwde aloude verhaal van de weg naar Pasen.

Het beeld oogt als een *feest van vreugde* met kleuren en dansende figuren.

Wanneer we beter kijken zien we dat er 2 soorten figuren zijn:

Figuren die op zichzelf staan en figuren die samen zijn; waar sprake is van ontmoeting.

Deze laatste groep vormen samen een kruis. Centraal in het kruis staat verstild, zonder bewegingsstreepjes, een wit figuur welke Jezus voorstelt.

Ook de andere witte figuren stellen Jezus voor. Elk met een ander verhaal. Steeds staat een ontmoeting centraal.



1 Onderaan ontmoet Jezus de duivel in de woestijn. In deze ruime woestijn wordt Hij door het kwade beproefd maar Jezus blijft bij de bron.

2 Bovenin is Jezus op pad met Petrus, Jakobus en Johannes. Ontmoeting tussen God en de mens vindt vaak op een top plaats. Mozes en Elia bevestigen Jezus als Licht van God en de drie leerlingen willen dit Licht vasthouden.

3 Boven de woestijn ontmoet Jezus een vrouw in de kleur van de bron waar ze elkaar treffen en welke verwijst naar De Bron

4 Rechts van het midden ontmoet Jezus een blinde man in de kleur van de 4^e zondag die Hij echt leert zien; de balk verdwijnt uit de ogen van de man.

5 Links van het midden ontmoet Jezus de dode Lazarus die het lentekleurige leven terugkrijgt: God roept mensen op tot opstaan; bevrijden van alles wat beklemmt om bevrijd te kunnen leven...

6 Jezus ontmoet de mensen die hem toejuichen: Jezus is geen koning van pracht en praal en rijdt de menigte op een ezel in de kleur van Gods liefde tegemoet.

Pasen: Licht uit de hemel, stralend wit. Jezus is gekruisigd en symboliseert met de witte kruisvorm de Bron van waaruit hij leefde. De ruimte is onbegrensd geworden. Jezus staat centraal en kan voor ons een *feest van vreugde* betekenen.