

# DRAMAKAARTJES

## Uitleg en mogelijkheden



Bij diverse thema's (bij de creatieve opdrachten) zijn of worden dramakaartjes gemaakt.  
Deze kunnen op verschillende manieren worden gebruikt.

### Er zijn 3 soorten dramakaartjes

**Blauw:** LOCATIE (waar)

**Geel:** ROL (wie)

**Rood:** ONDERWERP (wat)

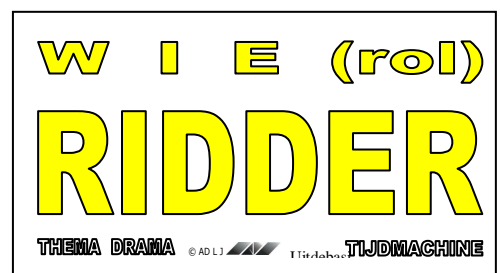
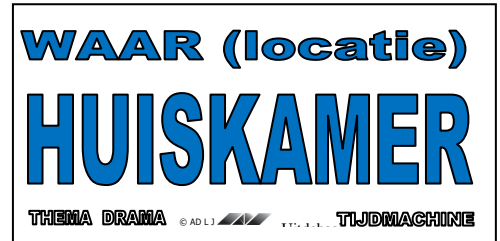
Elke kleur heeft reservekaartjes.

Wanneer de kaartjes worden gelamineerd zijn ze duurzaam en kunnen de reservekaartjes met een whiteboardmarker vele (tijdelijke) mogelijkheden bieden.

Voor een **MOORD**spel zijn groene kaartjes toegevoegd (uitleg onderaan)

### Opwarmer algemeen:

1. Laat de kinderen vrij door de klas lopen (elkaar niet aanraken) Eerst vrij bewegen, schouders schudden, hoofd draaien, armen schudden, benen zwabberen, op tenen lopen, klein maken, strekken etc. Bij een klap in de handen (of ander signaal\*) 'bevrozen'
2. Idem aan 1; spontane tweetallen maken (na klap\*) met het dichtst bijzijnde kind.  
Groeten: 1 alleen mimiek, 2 handen schudden/ omarmen/ schouderklop, 3 met PIEPtaal (er wordt niet gepraat maar de tonatie van de PIEP varieert; varieer later met andere geluiden)
3. Eindig met activiteit alleen: Werkwoordsvorm of zelfstandig naamwoord; afhankelijk van de groep. (fietsen, roeien, zwemmen, rennen op je plek, winnen, ..... vogel, kast met 2 deurtjes, stoel, wasmachine.....)



### Opwarmer met dramakaartjes (varieer in wie/wat/waar; op volgorde van moeilijkheid):

1. Laat 1 kaartje **zien** (groepen 1-3/4 lees zachtjes voor) en al lopend beelden de kinderen de activiteit uit. Bij een klap\* in de handen blijven de kinderen als een standbeeld staan met hun laatste activiteit.
2. Loop vrij door de klas; bij klap in hand vorm je 2 tallen. Daarna gelijk aan 1
3. Gelijk aan 2 en nu in 3 of 4 tallen.

# DRAMAKAARTJES

## Uitleg en mogelijkheden



### Mogelijkheden met dramakaartjes

Geef steeds duidelijk aan op welke manier de kaartjes worden gebruikt

Spel is belangrijk; iedereen moet lekker kunnen spelen dus zich veilig voelen.

Probeer in elk geval bij de eerste lessen veel actie te bieden! Weinig praten: veel doen

#### 1. Verboden woord (taalspel /energizer/ snel even tussen lessen door)

- Een kind komt voor de klas of gaat aan tafel staan
- Leest het verboden woord
- Omschrijft het woord maar mag dit NIET gebruiken
- Geeft de beurt aan kinderen: Wie het raadt is de volgende kandidaat.

#### 2. Drama spel (korte toepassing: even tussen door)

- Kinderen staan vrij in de ruimte en vormen (spontaan of op kleur van kleding of op maand verjaardag of op aftelling of...) 2tallen / 3 tallen / 4 tallen
- 1 kind komt een rood, geel, blauw kaartje halen
- Deze kaartjes inspireren tot spel
- Laat de groepjes elkaars werk zien
- Bespreek kort de resultaten (zie + bij 4)

#### 3. Opstarter toneelstukje (uitgebreid ingaan op opbouw verhaal; inleiding, kern, hoogtepunt, slot)

- Bepaal hoe de groepjes worden gevormd
- De groepjes krijgen van elke kleur 1 kaartje (bij meer tijd: varieer in aantal kaartjes; verrassende combinaties levert creatief spel op)
- De leerlingen werken een verhaal uit. Dit kan gekoppeld aan taalles: uitschrijven van het verhaal / de rollen / het hele spel inclusief attributen en decor
- Neem alle tijd voor de uitvoering en vergeet niet tussendoor op te treden zodat er kan worden geëvalueerd en verbeterd.

#### 4. Evalueren groepsgebeuren (spel is minder van belang) Spel 2 is hiervoor het meest geschikt.

Evalueer klassikaal of in groepjes met behulp van coöperatieve werkvormen.

Denk bijvoorbeeld aan:

- |                                                               |                                                 |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| * Hoe ging de taakverdeling                                   | * Deed iedereen even goed mee                   |
| * Hoe werd elkaars spel beoordeeld/ bevorderd                 | * Kreeg elk kind even veel kansen               |
| +Hoe kwam het dat.....                                        | +Hoe zou XXX zich hebben gevoeld toen...        |
| + Waarom werd er gezegd dat.....                              | + Hoe had je anders.....                        |
| + Was er een duidelijke inleiding / kern / hoogtepunt / slot? | + Was de verbeelding van de kaartjes duidelijk? |
| + .....                                                       |                                                 |



# DRAMAKAARTJES

## Uitleg en mogelijkheden



### Tips

#### Bedenk welke kenmerken bij de ROL horen

... onverschillig, bazig, oud, jong, kortaf, geduldig, slordig, sportief, eigenwijs, brutaal, voorzichtig....

#### Bedenk welke emoties bij het ONDERWERP, de LOCATIE of een ROL uit kunnen worden gebeeld

... verlegen, bang, zenuwachtig, opgelucht, blij, boos, kwaad, woest, beschaamd, opgetogen, onaardig, zelfingenomen, vriendelijk, poeslief,

Denk aan

- Stem (ademhaling)
- Lichaamshouding
- Gezichtsuitdrukking
- Tekstgebruik

(benoem de verschillen)

### MOORDspel

De leerkracht of spelleider geeft 3 kaartjes

(Wie) de moordenaar, (Waar) de locatie en (Waarmee) het moordwapen.

Zonder te praten gaan de leerlingen 1 voor 1 of groepje voor groepje de gegevens uitspelen.

(Bij groepjes mag alleen van het eerste groepje iedereen de kaartjes zien)

De laatste groep of leerling moet vertellen wie de moordenaar was, waar de moord gepleegd werd en waarmee.

Smaakt naar meer? Kijk bij [De-Lamaspellen](#) voor snelle spel-ideeën

