

PODIUM

MAGAZINE VOOR MEDEWERKERS

6

Zomer 2011



Creatief in de klas en op 't web

- *Afscheid van Het Klaverblad*
- *Aan de studie: hbo pedagogiek*
- *Kinderopvang: nu en in de toekomst*



Creatief in de klas en op 't web

Toets uitdebasis.nl in en er gaat een creatieve wereld voor je open... Je vindt er alle basistechnieken voor tekenen en handvaardigheid. Van leuke knutsels voor speciale gelegenheden tot maskers maken en van prachtige prenten tot mooie motieven. Maak kennis met de dame achter deze digitale schatkamer: Anneke van der Weg-Damstra.



Volgens Picasso zijn er mensen die van de zon een gele vlek kunnen maken en er zijn anderen die van een gele vlek een zon kunnen maken. Zoek de zon! Dat is de oproep van Anneke van der Weg op haar website. Eén deel over onderwijs, één deel over haar eigen (schilder)werk en atelier waar zij onder meer workshops verzorgt voor groepen. Onder het motto: hoe meer mensen met plezier knutselen hoe beter, deelt Anneke al haar kennis en ideeën met de wereld. Praktische lesideeën, tips en trucs, alle

basistechnieken voor handvaardigheid en in toenemende mate ook steeds meer (instructie)filmpjes: je vindt het allemaal op uitdebasis.nl.

Op een ander deel van de site vind je ook eigen werk van Anneke en informatie over haar cursussen en workshops.

Overzicht op de site

Overzicht. Dat was de reden om de website te beginnen. Als Anneke van der Weg terugdenkt aan de digitale beginjaren, dan

is dat wat haar het eerste te binnen schiet. Als leerkracht handvaardigheid op een steeds groter wordende school met later twee locaties, moest ze een manier zien te vinden om de handvaardigheidactiviteiten te coördineren, zonder 's ochtends om vijf uur te hoeven opstaan om alles af te krijgen. Het werd ondoenlijk om alle collega's van schriftelijk materiaal te voorzien en om alles gestroomlijnd te laten verlopen.

Zo ontstond het idee voor de site. Inmiddels vinden alle collega's van De Regenboog alle lessen, basistechnieken en andere handvaardigheidzaken keurig op een rij op de website. Seizoensopdrachten, creatieve thema's, de Cultuurcarroussel en Cultuureducatie, maar ook roosters, de lesopzet: alles staat op de website. Een prima basis voor leuke handvaardigheidlessen, maar, vindt Anneke, leerkrachten moeten het vooral overlaten aan de leerlingen zelf.

Meestal een 10

"Er zit zoveel creativiteit in kinderen", zegt ze. "Ze kunnen prima zelf kiezen wat ze graag willen maken en hebben ook in de gaten welke technieken daarvoor nodig zijn. Natuurlijk is er begeleiding, maar ik stimuleer leerlingen vooral om bij elkaar te kijken. Ze leren van elkaar. Bij creatief werk is de één handiger, de ander wat creatiever en weer een ander leest de achtergrondinformatie grondig."

Voor de basis is een goede techniek nodig. Die leren kinderen bij de techniekopdrachten. Ook daar helpen leerlingen elkaar: iedereen op zijn eigen niveau waardoor iedereen een 10 kan halen. Dat gebeurt dan meestal ook." Technisch goed werk is immers 'meetbaar' en is om te zetten in een cijfer.

Los van behaalde cijfers: de voldoening om iets moois te hebben gemaakt, doet 't hem vooral, merkt Anneke keer op keer. Tegen iets creëren kan weinig op. "Als kinderen trots kunnen zijn op iets wat ze maken, dan is dat geweldig voor hun gevoel van eigenwaarde."

Bovendien: creativiteit kan een enorm fijne uitlaatklep zijn voor die kinderen die zich met woorden lastig kunnen uiten. "Je gevoel anders uiten en verbeelden. Dat kan bij creatieve vakken."

Toch juf geworden

Anneke's leerloopbaan begon op de basisschool: ze wilde juf worden. Als puber lonkte de kunstacademie, maar het werd toch de pedagogische academie in Sneek. Ze werd leerkracht in het speciaal onderwijs en werd uiteindelijk docent reclametekenen in het vmbo, waarna ze op De Regenboog terecht kwam als vakleerkracht handvaardigheid. Inmiddels coördineert ze daar op twee locaties

handvaardigheid en culturele activiteiten voor zo'n achthonderd (voornamelijk) bovenbouwleerlingen. Missiewerk, beaamt ze. Want de creatieve vakken, kunst en cultuur, die komen er geregeld toch bekaaid vanaf in het onderwijs. "Een paar jaar geleden was er op de NOT (onderwijstentoonstelling, red.) haast niets te vinden op creatief gebied", illustreert ze. "Gelukkig begint daar nu verandering in te komen."

Kunstenaar?

Wie Anneke's eigen werk op haar site bekijkt, vraagt zich al snel af waarom ze zich niet volledig op de kunst stort. "Ik ben een kunstelaar", reageert ze lachend, "een leraar én kunstenaar." Serieuzer: "Ik ben in de eerste plaats leraar. Ik vind het geweldig om te zien hoe mensen de mogelijkheden van hun eigen creatieve vaardigheden ontdekken en wil me blijven ontwikkelen." Op haar eigen school doet ze dat door te blijven meebouwen aan goed (creatief) onderwijs, soms tegen de stroom van 'regeltjes' en 'administratielast' in. "Zorgen dat je in contact blijft en samen blijft bouwen aan je visie als school", vat ze samen.

Ook werkt Anneke mee in de denktank voor de ontwikkeling van de drie onderwijsconcepten op De Diamant en volgde zij de cursus cultuurcoördinator, die zij met veel plezier deed en met succes afrondde.

Creativiteit in de vitrine

"Er komt steeds iets nieuws op mijn pad en zo kom ik in contact met nieuwe mensen." Opbouwend bezig zijn, daar draait het om. Ook wat betreft de site. Er zijn al héél wat uren in gaan zitten. Dat wil ze zeker blijven doen, vanuit het adagium: hoe meer scholen kinderen kunnen laten knutselen, hoe beter. De site is meer en meer 'haar' vitrine. Naast alle basistechnieken van en voor anderen kun je er op www.adjl.nl ook van alles vinden over haar eigen werk. De sitenaam heeft meer betekenissen. AD staat voor Anneke Damstra, LJ om er qua uitspraak 'atelier' van te maken. Gaandeweg, schrijft Anneke op haar site, koppelde ze aan de J aan Jean, dat 'geven' of 'gegevens' betekent in het Fries. De L staat voor Lead. In het Fries betekent dit 'opladen' of 'lade'. Hier vind je alle lesideeën en informatie voor en over het onderwijs. Op de site staat naast eigen werk, ook informatie over cursussen en workshops en het werk van cursisten en workshopdeelnemers. Met recht een creatieve schatkamer.

www.uitdebasis.nl

