

CANON & CULTUUR

1 HUNEVEDDEN



onderwijs pioniers
helpt leraren
goede ideeën
op school
te realiseren 

Hunebedden ca. 3000 voor Christus Vroege landbouwers

Start met het filmpje van [entoen.nu hunebedden](http://entoen.nu/hunebedden) op niveau van je groep

De bouw van een hunebed *verbeelden, techniek en geschiedenis (tijd van jagers boeren en verzamelaars)*

Op entoen.nu is een [filmpje](#) te zien waarin stap voor stap wordt uitgelegd hoe men denkt dat hunebedden zijn gemaakt. Maak door middel van stop-motion of een flip-overboekje of stripverhaal dit verhaal tot leven. Wanneer je de beelden natekent en tot een geheel maakt met eigen woorden, zal je nooit vergeten wat hunebedden zijn.

Ballonnen van glas Menno Jonker foto *verbeelden / filosoferen*

De hunebedden herinneren ons aan de dood en de doden. Hoe herinner jij je de doden? Hoe herinner jij je degene die je lief was en die je kwijt bent? In Apeldoorn werd een monument gemaakt naar aanleiding van de vreselijke gebeurtenis op Koninginnedag 2009

Trouw 27/11/09 De ballonnen staan symbool voor kwetsbaarheid, feest en rouw, aldus de gemeente. „Bij uitvaarten worden ballonnen soms opgelaten om verbeelding te geven aan het opstijgen van de geest van de overledenen.” De doos is opengeslagen „om de ballonnen de vrijheid te laten”. Onderin de doos worden de glazen bollen aangelicht. Zeven ballonnen worden wit, die staan voor de zeven slachtoffers die Karst T. maakte toen hij met zijn auto in volle vaart op de Koninklijke bus probeerde in te rijden. De overige ballonnen krijgen een andere kleur. T., die kort na de aanslag overleed, krijgt geen ballon.

- Maak een tekening van ballonnen en schrijf in elke ballon een verhaal
- Zaag, boetseer, borduur ballonnen en ”

Duimpotje *verbeelden & kleitechniek*

In de tijd van de vroege landbouwers werden [Trechterbekers](#) gemaakt.

Ze werden waarschijnlijk gebruikt om voedsel in op te slaan. De boeren hadden goede potten nodig om al hun moeizaam verbouwde graan in op te slaan, zonder dat muizen erbij konden komen. Bijna alle teruggevonden trechterbekers werden in graven aangetroffen.

- Maak van [klei](#) of [zoutdeeg](#) een trechterbeker mbv de techniek van duimpotjes

Woning *verbeelden & knooptechniek*

Op de [vensterplaat](#) is te zien hoe de hunebedbouwers woonden.

De hunebedbouwers waren een van de eerste groepen mensen die een vaste plek kozen om te wonen. Ze woonden bij elkaar in kleine dorpjes. Hun huizen maakten ze van hout, leem en stro. Rondom hun huis verbouwden ze erwten, linzen en graan. Ze aten ook vlees. En de geiten zorgden voor de melk. Als er een belangrijk iemand uit het dorp overleed, werd hij vlakbij het dorp begraven: in een hunebed!

- Maak van takken, klei en stro zelf een hunebedwoning. Kijk bij [toen&doen](#)

Begraafplaats *Levensbeschouwing en filosofie:*

Een van de mooiste plekken om te ontdekken wat mensen ten diepste bezig houdt, is de begraafplaats. [Lees meer: Dialogeschool](#)

- Zoek samen naar manieren van begraven door de eeuwen en culturen heen.
- Gebruik eventueel [doorvraagkaartjes](#) om met dit thema in dialoog te gaan.

Troostteksten en rouwregels *Taal of teken*

Kunnen teksten troosten en /of beelden helen? Kijk naar [Troostteksten en rouwregels](#)

Waarmee kan jij het meest prettig je gevoelens uiten? In taal of tekens? Welke beelden spreken je aan? Welke woorden? Gebruik eventueel de [kijkwijzer](#)

- Maak een woordweb bijvoorbeeld met bubbl.us [beelddenken-leren](#) en combineer zelf woord en beeld tot een nieuw geheel met betrekking tot een verlies wat jij hebt meegemaakt. Je kunt tekenen, fotograferen, verven, en nog veel meer.

