

Excursies Beeldend Fietsroute Apeldoorn



Deze excursie is gemaakt voor PCBS De Regenboog Apeldoorn.
Naast deze uitleg is er ook een fotoblad waarop de kunstwerken staan.
Lessuggesties voor deze route kunt u vinden op [Uitde Basis](#) bij excursies

Het kunstwerk voor PCBS De Regenboog Woudhuis vormt een prisma dat de stralen van het licht uiteen doet vallen in alle kleuren van de regenboog.
Het kunstwerk is gemaakt door Johan Koers, speciaal voor deze school.



Ook PCBS De Regenboog Osseveld heeft een kunstwerk:

Vingerafdrukken van leerlingen, ouders en leerkrachten vormen onder begeleiding van Anneke Damstra een regenboog. Gesigneerd met een Gouden handdruk door wethouder Wegman ter gelegenheid van de opening van het gebouw. Het doek hangt in de gang van het schoolgebouw en rechts bovenop staat een afbeelding van het werk. Zie je overeenkomsten tussen de twee kunstwerken?

Start bij de Centrale Bibliotheek in de Vosselmanstraat. (of het opgegeven nummer)

- 1 **De bibliotheek** is een schepping van de architect **1. ir. Hans Ruysenaars**,
- 2 Vóór de bibliotheek staat de **fietsenstalling**; het is een kunstwerk van **2. Gijs Bakker**
Rechtsaf de Nieuwstraat in, T' weg links (v. Kinsbergenstraat). Hier mag u niet fietsen.
Op nr. 9 (in een portiek) ziet u een **tegetableau** in Jugendstil.
- 3 Verder tot aan de Hoofdstraat. U gaat een klein stukje linksaf en dan rechts de Paslaan in.
Hier mag weer gefietst worden. Bij de verkeerslichten rechtdoor tot **de synagoge** rechts op nr. 18 met **gevelversieringen** van **3. Harry Meek**
Bekijk ook de liggende **boekrol** met namen van oorlogsslachtoffers.
- 4 Rechtdoor tot aan de Regentesselaan. Op de stoep links ziet u een **liggende zuil** op een sokkel, uit een serie van vijf, waarvan u er later in deze route nog twee ziet, van **4. Peter van der Locht**
- 5 Linksaf en u fietst tot aan **het Oranjepark**. Hier ziet u de in 2000 weer naar het origineel nagebouwde **Muziektent**, waar in de zomer 's zondags concerten gegeven worden, die gratis voor publiek toegankelijk zijn. U kunt even gaan zitten op de **herdenkingsbank** en kijken naar het **bevrijdings monument** van **5. C. Hund**

- 6 Nu terug naar de Regentesselaan , deze oversteken en via het Prins Hendrikplein naar de Molleruslaan. Recht tegenover u ziet u de Koninklijke Scholengemeenschap (de vroegere Koninklijke HBS). Rechtsaf en de Molleruslaan vervolgen. Op de gevel van Molleruslaan 32 is een veel kleurig **mozaïek**, gemaakt van keramische 'scherven'. Vroeger was hier de Rijksleerschool, een lagere school, die als praktijkschool voor de Pedagogische Academie diende. De weg vervolgen , kruispunt oversteken tot aan de vijfspong met de Gen. v.d. Heydenlaan. Hier staat een **marmere zuil** uit de serie van **6. Peter van der Locht**
- 7 Scherp linksaf de Gen. v. d. Heydenlaan in en u ziet na 150 meter weer een **marmere zuil**, in de bocht, van **7. Peter van der Locht**.
- 8 De Gen. van Heutszlaan links vervolgen en 1^e weg links (Tut. Noltheniuslaan) in, T rechts (Kastanjelaan). Aan uw linkerhand ziet u de dependance van het Gymnasium (in de volksmond 'de suikerklont' genoemd) met ervoor een **beeld** van Zeus door **8. Greet Grottendieck**.
- 9 Aan uw rechterhand het pas gerenoveerde Gymnasium, sinds kort Rijksmonument. Nu de Kastanjelaan vervolgen en bij de Y-splitsing links aanhouden tot de Oranjelaan rechts en voor u ligt het Wilhelminapark met ook hier een **herdenkingsbank**. Het water links houden en de weg oversteken naar villa 'Marialust' in het Verzetstrijderspark. Op vóór de villa ligt een **plastic** van **9. Cyril Lixenberg**
- Ook: De **kwartjesfontein** in de vijver, gemaakt door Pieter Puype (1932) is sinds 2009 weer in ere hersteld. De fontein dankt zijn naam aan het feit dat Apeldoornse burgers mee hebben betaald met de leus: “Een kwartje maakt u niet armer; een fontein in Apeldoorn wel rijker.”
- 10 De weg vervolgen langs de vijver. Aan de linkerkant staat een **herdenkingsbank** met een medaillon van Pieter Puype. Een mooi plekje om even te genieten van het uitzicht op de vijver. Weg vervolgen en oversteken naar het Prinsenveld via de Frisolaan. De stoep op, het park in, lopen tot aan het **herdenkingsmonument** voor Joodse slachtoffers, gemaakt door **10. Ralph Prins**
- 11 Weer naar de Frisolaan lopen/rijden en linksaf (vijver links houden). U ziet op het kruispunt met de Mr. Van Hasseltlaan vóór de school 'de Prinsenhof' het **beeld** de mythische wachter van **11. Joost van der Toorn**
- 12 De Frisolaan vervolgen tot aan de Koninginnelaan. Daar rechtsaf slaan. Aan de linkerkant het Bejaardencentrum 'de Veenkamp'. Op de hoek van de Koninginnelaan en de Gemzenstraat (2^e straat links) staat een **sculptuur** (verbondenheid) van **12. Harry Meek** (kies lange route of door naar 13)

LANGE ROUTE

- a De weg vervolgen tot de verkeerslichten, na oversteken linksaf slaan (Reeenlaan). Volgende verkeerslichten oversteken en linksaf (Zwolseseweg). Doorrijden tot bij de Gedenknaald .Bij de **Gedenknaald** even afstappen en kijken naar de **medaillons** van Koningin Wilhelmina en Prins Hendrik van **14. Pieter Puype**
- b Volg nu de Amersfoortseweg (N344) tot 1^e paddestoel no. 21841, richting Elspeet (dit is vóór De Echopot) afstand: 4,5 km Na ca. 2 km over verhard grindpad ziet u richtingaanwijzer ANWB no. 505. Kies richt Vaassen.
Eerste **bospad** links (na 400m) Na ± 50 m ziet u aan uw rechterhand de **bronzen boomstronken** tussen het struikgewas: **'Kathedraal'** van **15. Marinus Boezem**

c *Daarna weg vervolgen en aan het einde rechtaf (Zwolsesweg). Bij verkeerslichten rechtsaf (Koningsweg). Vóór hotel 'de Keizerskroon' aan de rechterkant het **kunstwerk** 'het blijde meisje in de fontein'*
13. Tineke Willemse-Steen

13 De Koninginnelaan uitfietsen tot aan de Anklaarse weg. Hier linksaf.(voorzichtig!) Bij de verkeerslichten rechtdoor. Inmiddels heeft u een groot stuk afgelegd, voordat u vóór hotel 'de Keizerskroon' aan de rechterkant het **beeld** 'het blijde meisje in de fontein' ziet van **13. Tineke Willemse-Steen**

14 De weg vervolgen door de bocht langs de weide van paleis 'Het Loo' Bij de verkeerslichten rechtsaf. Bij de **Gedenknaald** even afstappen en kijken naar de **medaillons** van Koningin Emma en koning Wilhelm van **14. Pieter Puype**

Helaas heeft deze plek sinds Koninginnedag 2009 een extra betekenis gekregen. Tegenover de Naald staat een kunstwerk van **Menno Jonker**. Dit is op 29 april 2010 in aanwezigheid van het Koninklijk Huis onthuld. Het zijn witte ballonnen in een metalen doos. 7 Ballonnen zijn van kleur verschoten: symbool voor de 7 omgekomen slachtoffers bij de aanslag op de Koningin in 2009.

(15 De Kathedraal van Marinus Boezem zit in de lange route)

16 Vanaf de Gedenknaald bij de verkeerslichten oversteken en linksaf de Loolaan in. Aan de rechterkant van de weg staat het Canadees Bevrijdingsmonument u op te wachten met het beeld van de **man met de hoed** van van **16. Henk Visch**.
Een eindje verder aan dezelfde kant vóór de Koningsschool staat een roofvogel van **hout** woodcarving

(17 Voorheen was aan de overkant van de weg op nr. 46 de Auto Technische School, nu onderdeel van ROC Aventus, het beeldhouwwerk van 17 A. Ducro staat nu aan de Laan van Mensenrechten achter het station.)

18 We gaan aan de linkerkant op het fietspad, want vóór de villa op nr. 24 zien we een **bronzen** beeldengroep van een dame en haar twee ganzen, Juul en Jaan, gemaakt door **18. Tineke Willemse-Steen**

19 Aan dezelfde kant **de Grote Kerk**.
De Hervormde Kerk in Hollandse Neo-Renaissance stijl werd in 1892 gebouwd. Boven de hoofdingang ziet u een in **zandsteen** uitgevoerd beeldhouwwerk met acanthusbladeren, gemaakt door **J. Verheul Dzn** (1892). Bij de kerk ziet u het **standbeeld** op ware grootte (dat is heel bijzonder!) van koningin Wilhelmina, gemaakt door **19. Greet Grottendieck**

20 Aan de overkant ziet u een serviceflat, de Loolaanflat (nr. 29). Hierin zit ook [Galerie De Loolaan](#) waar Apeldoornse kunstenaars elk weekend exposeren. Op de linkerzijwand aan de kant van schouwburg Orpheus is een **muurschildering** aangebracht - beter zichtbaar als u bij het beeld van Orpheus staat - door **20. Joris Geurts**

21 Nu bij het fietsverkeerslicht de weg oversteken.
(In het plantsoen voor de schouwburg stond voorheen een plastiek van 21 Carel Visser)

- 22 Bij de entree van de schouwburg, aan de linkerkant (inmiddels binnen door de ramen te zien), staat het **beeld** van Orpheus, **22. Ossip Zadkine**
Orpheus was een figuur uit de Griekse mythologie.
Hij was de god van de muziek en beroemd dichter en zanger.
- 23 Weer terug naar het fietspad en vóór langs het appartementencomplex 'het Amphion' fietsen tot waar de Loolaan overgaat in de Vosselmanstraat en een bocht naar rechts maakt.
U ziet hier een reclame-uiting, in de vorm van een stoel, van Grand Café 'de Wilde Pieters' .
Hier oversteken via de vluchtheuvel en rechtdoor de Hoofdstraat in.
De eerste weg links (Paul Krugerstraat) ingaan naar nog een vestiging van ROC Aventus, sector Gezondheidszorg/Dienstverlening en Welzijn aan de linkerkant op nr. 7.
Op de muur en bij de ingang ziet u **twee werken** van **23. F.T.Koppelmans**
- 24 Weer terug naar de Hoofdstraat. Doorrijden tot aan het Caterplein. Hier zijn veel café's. Vóór het 'Röntgen Café' stond het **bronzen borstbeeld** van W.C.Röntgen door **24. Frank Letterie**
- 25 Bij de Y-splitsing de Nieuwstraat (de rechterpoot) ingaan. Aan de rechterkant passeert u de bioscoop en Het Huis voor Schoone Kunsten. Op de gevel links boven de ingang (in het steegje) ziet u het **gevelproject** met de vijf wasmachines van **25. Jorgen Leyenaar**
- Hier is ook het Filmhuis Gigant; er is een café op de begane grond. (toiletten?) Gigant en het huis van Schoone Kunsten vormen nu samen Markant. Tegenover de bioscoop is het [ACEC gebouw](#) (Apeldoornse Centrum van Eigentijdse Cultuur). Vaak is er binnen een expositie te bezichtigen.
Na ongeveer 20 m bent u weer terug bij de bibliotheek (toiletten met inworp)
U kunt de terugreis over **De Freulle** fietsen, de brug van Apeldoornse kunstenaar **Tirza Verrips**.
Ook komt u waarschijnlijk door de tunnel tussen Regenboog Osseveld en Regenboog Woudhuis.
Daar ziet u het kunstwerk **Spoorwegonderdoorgang** van **Peter Zegveld**.

Voor ieder: een vriendelijke zwaai en wel thuis (school)

Bijgewerkt op 180514 ivm Cultuur met Kwaliteit voor De Regenboog