OLIEVERF MARMEREN

PCBS De Regenboog

Marmeren is een techniek waarbij je inkt op water laat drijven en dan de mooie vormen over brengt op papier. Dit werd voor het eerst gedaan in Perzië (dit heet nu Iran). In de 18e eeuw bracht de Engelse minister van financiën deze techniek naar Engeland. Boekbinders gebruikten dit prachtige papier als schutbladen voor boeken. Dit zijn de binnenkanten van de harde kaft. Bij hele luxe boeken zie je dit nog steeds.

Materiaal: glutofix(niet al te dik)of behangplaksel, terpentine, olieverf, knoeischort, kranten, doosjesmallen.

Gereedschap: platte bak, pipet of rietje,satéprikkers, plastic onderleggers, droogstok of drooglijn

Deze techniek moet heel voorzichtig gebeuren. Luister goed naar de leerkracht.
Lees goed wat je moet doen.
Niet iedereen kan tegelijk aan de slag.
Wanneer je moet wachten kan je van gekleurd papier doosjes maken.
Je kunt de voorbeelden omtrekken. Plak, knip, teken er mooie doosjes van.

Techniek:

1. Giet wat glutofix in een platte bak
2. Verdun olieverf met een paar druppels terpentine
3. Laat een paar druppels van verschillende kleuren verf op het plaksel vallen. Doe dit voorzichtig met een rietje of pipet.
4. Wacht rustig en kijk wat er gebeurt.
5. Verdeel met een satéprikker de verf over het plaksel. Maak mooie figuren
6. Leg voorzichtig een blad papier op het plaksel
7. Laat de verf even intrekken
8. Neem het papier er voorzichtig af.
9. Schraap voorzichtig het teveel aan plaksel eraf
10. Laat het papier goed drogen op een onderlegger
11. Verfresten haal je uit het plaksel door er voorzichtig een stuk krantenpapier op te leggen. De rest van het plaksel kan je opnieuw gebruiken.

Tips:

Er mogen geen luchtbellen zitten in het plaksel.
Als de verf te snel en te ver uitloopt in het plaksel, is de plaksel te dun.
Als de verf onbeweeglijk is of zinkt, is de verf te dik.
(of het plaksel)
In plaats van met plaksel werken kan je ook alleen water gebruiken.
Dit geeft een ander effect.